

OFFENER BRIEF ZU DEN SPARVORHABEN BEI ORF TOPOS

An ORF-Generaldirektor Mag. Roland Weißmann

Hugo-Portisch-Gasse 1

1136 Wien

Wien-Hietzing, im Juli 2025

Sehr geehrter Herr Mag. Weißmann,

kritische Rückblicke und erhellende Einblicke zur österreichischen Zeitgeschichte, Rezensionen aufstrebender Musiker:innen und digitaler Spiele, Inklusion und Klimawandel vor der Haustür: Es gibt kein *Thema*, wofür es bei ORF TOPOS keinen *Ort* gibt.ⁱ ORF TOPOS liefert keine kurzlebigen, nach Likes heischenden Click-Bait-Allgemeinplätze. Vielmehr produziert dieses multiprofessionelle Team seit 2022 immer kundige, hochwertig gestaltete Beiträge, die zumindest über Wochen recherchiert werden, ehe sie online gehen.

ORF TOPOS als Aushängeschild

Das Team von ORF TOPOS verbindet also bewährte journalistische Tugenden mit modernsten multi- und crossmedialen Erzählformen im Sinne des *Scrollytelling*.ⁱⁱ Das macht die Beiträge von ORF TOPOS im heimischen Cyberspace so besonders: Es gibt nur wenige Entsprechungen beim Mitbewerb. Die Redaktion nimmt damit eine Vorreiterrolle ein. Wenn ON, SOUND und der AiDitor *die* Aushängeschilder des ORF in Sachen praktischer Apps sind, ist TOPOS *das online-publizistische* Aushängeschild des Hauses.

ORF TOPOS ist damit wegweisend für Österreichs Journalismus im anbrechenden zweiten Viertel unseres Jahrhunderts. Die Themenvielfalt und Tiefe eröffnen nicht nur neue und unterrepräsentierte Blickwinkel. Sie können auch die kritische Medienbildung steigern.ⁱⁱⁱ Geschickt angewendet kann Scrollytelling auch andere Bereiche inspirieren, zum Beispiel die Wissenschaftskommunikation.^{iv}

ORF TOPOS und die Einfache Sprache

Auch die *Einfache Sprache* ist ORF TOPOS ein Anliegen. Eine eigene Schiene für diese Darstellungsart liefert TOPOS-Inhalte für alle, die der deutschen Standardsprache aus verschiedenen Gründen nicht mächtig sind. Wie Sie wahrscheinlich wissen, bespielt TOPOS diese Schiene in Kooperation mit der Inklusiven Lehrredaktion (ILR). Die Themen kommen von den Teilnehmer:innen der ILR. Die Beiträge werden zumeist von ORF TOPOS begleitet.^v

Inzwischen hat die ILR über ein Dutzend Beiträge auf ORF TOPOS veröffentlicht. Die Themen reichen von Gewaltprävention über Kultur und Wissenschaft bis hin zu romantischer Liebe.^{vi} Wenn man TOPOS-Themen für unser Zielpublikum vorantreibt, kann das bei Gruppen mit geringer Lesekompetenz die Leselust steigern. Mit steigender Leselust werden auch Kompetenzen in anderen Lebensbereichen gestärkt. Das kann ein kostenloser, aber sozial weitreichender Effekt der Einfachen Sprache sein.^{vii}

Die ILR für ORF TOPOS

Die Nachrichten in Einfacher Sprache bei ORF TOPOS tragen mit geringem Aufwand zur Erfüllung des Programmauftrags bei. Der Gesetzgeber hat den ORF jüngst dazu verpflichtet, seine Bemühungen um Barrierefreiheit zu verstärken. Dazu gehören Inhalte in Einfacher Sprache.^{viii} Auch darum waren wir als ILR zuversichtlich, nach der Sommerpause wieder einen *Ort* für unsere großen *Themen* bei ORF TOPOS zu haben. Aus all diesen Gründen hat uns die Ankündigung über die geplante ersatzlose Streichung von ORF TOPOS getroffen. Sie kommt für uns völlig unerwartet.^{ix}

Die individuelle Zukunft der Mitarbeiter:innen von ORF TOPOS ist ungewiss. Die budgetäre Lage der Republik und des ORF rechtfertigt unseres Erachtens jedenfalls nicht den Abbau einer ganzen Redaktion, die so *wichtig für die Medienvielfalt* in Österreich ist. ORF TOPOS hat unseres Wissens nach auch keine besonderen, aus dem Rahmen fallenden Kosten.^x Die Streichung erfolgt also ohne Not, würde aber großen Schaden nach sich ziehen. Und wo abseits der Landing Page von ORF News und „Einfach! Wichtig!“ noch Textbeiträge in

Einfacher Sprache erscheinen sollen, ist derzeit unklar. Dabei geht es uns *nicht nur* um uns – die ILR wird wohl auch so weiterbestehen.

Doch ohne das fundierte Scrollytelling von ORF TOPOS wird dem ORF ein starkes Schiff fehlen im Weltmeer aus Desinformation und seinen Fluten KI-generierter Deep Fakes.

Sehr geehrter Herr Generaldirektor, aus all diesen Gründen können wir diesem Sparvorhaben also nur entschieden widersprechen. Wir appellieren daher an Sie, diese Entscheidung zu überdenken.

Mit kollegialen Grüßen

Lara Fischer BA, Verena Kettner MA, Mag. Zoran Sergievski, Inklusive
Lehrredaktion

Quellen:

Abdullah, Heba Mustafa: Using Scrollytelling Technique for Developing English Reading Fluency and Writing Skills for Sixth Primary School Students. In: Arab Journal of Measurement and Evaluation, 7 (4/2), (2023).

DOI: 10.21608/ajme.2023.324416

Cervetti, Gina N./Pearson, P. David: Disciplinary Reading, Action, and Social Change. In: The Reading Teacher, 76 (6), S.740-746 (2023).

DOI: 10.1002/trtr.2196

Mörth, Eric/Bruckner, Stefan/Smit, Noeska N.: ScrollyVis: Interactive visual authoring of guided dynamic narratives for scientific scrollytelling. In: IEEE transactions on visualization and computer graphics, 29 (12), S.1-12 (2023).

DOI: 10.1109/TVCG.2022.3205769

Tjärnhage, Anja et al: The Impact of Scrollytelling on the Reading Experience of Long-Form Journalism. Tagungsbeitrag, ECCE '23, Swansea (September 2023). DOI: 10.1145/3605655.3605683

van Vugt, Lynn/Levels, Mark: The low skills trap: the failure of education and social policies in preventing low-literate young people from being long-term NEET. In: Journal of Youth Studies, 27 (2), S.217-251 (2024).

DOI: 10.1080/13676261.2022.2118036

ⁱ [Wie Österreichs Justiz NS-Täter schonte \(23. Mai 2025\)](#), [Als ein Mord das Burgtheater erschütterte \(06. Mai 2025\)](#), [Liebeskummer als Partysoundtrack \(01. Juni 2025\)](#), [Debatte über neues „Assassin’s Creed“ \(25. März 2025\)](#), [Langes Ringen um tägliche Hilfe \(26. Mai 2025\)](#), [Trendpflanzen mit kolonialen Wurzeln \(27. Mai 2025\)](#), [Österreichs besondere Betroffenheit \(26. April 2025\)](#).

ⁱⁱ Kofferwort aus *scroll* und *Storytelling*; meint spezifische web-journalistische Darstellungsformen, die unter Ausnutzung vertikaler Website-Navigation (Scrollen) und entsprechend bewusster Gestaltung ein fesselndes Medienerlebnis bieten. Eigens produzierte Illustrationen wechseln sich mit Videos, Audios, Text, Fotos und Grafiken sowie Hyperlinks und Social-Media-Posts ab. Im Gegensatz zu klassischen Web-Gattungen erleben Leser:innen Scrollytelling als ansprechender, fesselnder und hilfreicher. Es bindet auch an lange Beiträge, lässt sie durch die Abwechslung aber als kurzweilig erscheinen. Siehe dazu etwa [Tjärnhage et al. 2023](#).

ⁱⁱⁱ Siehe dazu etwa [Cervetti/Pearson 2023](#).

^{iv} Siehe dazu etwa [Mörth/Bruckner/Smit 2023](#).

^v Siehe [ORF TOPOS Nachrichten in Einfacher Sprache \(Stand: 04. Juli 2025\)](#). Die ILR orientiert sich bei der Produktion von Nachrichten in Einfacher Sprache an den [Regeln des Netzwerks Leichte Sprache](#). Unser Zielpublikum sind Zweitsprachler:innen, Menschen mit Deutschkenntnissen auf dem Niveau B1, aber auch Menschen mit Lernschwierigkeiten, Entwicklungsstörungen und Behinderungen.

^{vi} [Einsatz gegen Gewalt an Frauen mit Behinderungen \(25. November 2024\)](#), [Barrierefreie Museen besser finden \(21. Jänner 2025\)](#), [Ratten und ihr schlechter Ruf \(12. Feber 2025\)](#), [Liebe mit Behinderung: „Einfach echt sein“ \(16. Mai 2025\)](#).

^{vii} Zur Lesekompetenz und sozialen Lage von Jugendlichen siehe auch [van Vugt/Levels 2024](#).

^{viii} Siehe §5 (2) ORF-G unter [ris.bka.gv.at](#) (zuletzt abgerufen am 04. Juli 2025). Für den möglichen Einfluss von Scrollytelling auf den Zweitspracherwerb siehe zum Beispiel [Abdullah 2023](#).

^{ix} DER STANDARD: ["Kostengründe": ORF stellt "Topos" mit Jahresende ein – ORF.at protestiert \(18. Juni 2025\)](#).

^x Die ILR etwa liefert alle Beiträge gratis, weil sie ein FSW-gefördertes Kooperationsprojekt ist. Der ORF stellt uns dafür zwei Büros am Königlberg zur Verfügung und unterstützt uns mit einem Zuschuss für die Kantine.